

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска

ДС № 29 «Елочка»

Т.М. Корнеенко

Педсовет № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по духовно-  
нравственному воспитанию «Социокультурные истоки»  
для детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет (авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин).  
Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.  
(2022 -2023 учебный год)**

Воспитатели:  
Густокашина С.Н.

Ишмуратова З.С.

## Содержание

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Актуальность	<b>5</b>
<b>1.3</b>	Цель программы	<b>6</b>
<b>1.4</b>	Задачи программы	<b>7</b>
<b>1.5</b>	Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Истоки»	<b>10</b>
<b>1.6</b>	Характеристики особенности развития детей старшего возраста от 5 до 6 лет	<b>12</b>
<b>1.7</b>	Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет	<b>15</b>
<b>1.8</b>	Планируемые результаты	<b>22</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
<b>2.1</b>	Методические рекомендации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»	<b>24</b>
<b>2.2</b>	Инструментарий для дошкольного образования	<b>27</b>
<b>2.3</b>	Ход образовательной деятельности	<b>30</b>
<b>2.4</b>	Учебно-тематический план	<b>35</b>
<b>2.5</b>	Таблица активных занятий	<b>36</b>
<b>2.6</b>	Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».	<b>37</b>

2.7	План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования	40
2.8	Программа «Моя семья» для родителей	46
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	47
3.1	Годовой календарный учебный график	47
3.2	Учебный план	50
	Приложение	53
	Диагностический инструментарий	53

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально- практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Воспитательная среда позволяет успешно осуществлять профессиональное взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- **субъектном отношении педагога к ребёнку.** В программе «Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени. Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в

программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребёнка к общению помогают социокультурные технологии, открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Истоки формируют ребёнка и как субъект социокультурного слоя, что проявляется в способности осуществлять выбор, руководствуясь сформированной системой ценностей, строить взаимодействие на основе принципа синергизма, применять свои знания и опыт на благо Отечества;

- **мотивационном подходе.** Педагогический процесс в Истоках ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность. Книжки для развития, система активных занятий, социокультурные образовательные технологии формируют в детях мотивацию: творить добро; взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями; совместно достигать значимых социокультурных результатов; развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия; познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа; применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

- **доброжелательном отношении к ребёнку.** В основе работы с детьми по программе «Социокультурные истоки» - активный метод обучения и воспитания. В активных формах обучения ребёнок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Общение осуществляется на равных позициях. Спокойная интонация располагает ребёнка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребёнка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а так же отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха у каждого участника воспитательного процесса. Активные занятия способствуют приобретению

детьми таких важных качеств, как: чувство собственной ценности, чувство защищённости, уверенности в поддержке; позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий; доверие к оценке, отношениям, чувствам; способность к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Работа с дошкольниками по реализации программы учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, ориентирует их на будущие социальные роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников Отечества. Всё содержание программы «Социокультурные истоки» пронизано ценностями семьи. В 4- 5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли бабушки, дедушки, матери, отца и детей в ней.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Истоков» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

## 1.2 Актуальность

Социокультурное и духовно-нравственное и воспитание подрастающего поколения – одна из **актуальнейших задач отечественного образования**. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. В рамках нового Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20. 06. 2011 № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом

Стандарта дошкольного образования 2013 года. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили интегративные результаты деятельности дошкольного учреждения как «создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно – нравственное развитие и воспитание детей».

Таким образом, с 2011 года впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе), результатом деятельности дошкольной организации становится новый показатель - обеспечение социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". Следует отметить, что впервые с выходом Стандарта на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится новая стратегическая задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». **Данная стратегическая задача была впервые выдвинута авторами программы «Социокультурные истоки» 20 лет назад.**

Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях. Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа впервые была рассмотрена и получила поддержку. В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебновоспитательном процессе субъектов РФ»; в 2012 году повторно включен в федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ. (Программа для дошкольного образования

входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс). В 2013 году программа получила гриф Синодального отдела и катехизации Русской православной Церкви.

Программа разработана и апробирована для дошкольного образования.

Данные требования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме дополнительного образования.

### **1.3 Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования**

#### ***Основная цель:***

- заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;
- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

## **1.4 Задачи программы**

**Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:**

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»;



-  
знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;

-формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;

-знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;

- первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми; - формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

#### *РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:*

- содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;

- развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки; - развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;

развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-

- культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота...), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;
- содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;
- развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;
- оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;
- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения.

#### *ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;

- 
- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким; воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
- воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труда.

**1.5 Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Истоки»** Логика освоения основных категорий курса пропедевтики «Истоки» выглядит следующим образом: в старшей группе обращается внимание детей на ценности внутреннего мира человека; *дети осваивают духовнонравственные категории Вера, Надежда, Любовь, София;*

***В возрасте 5-6 лет целями воспитательной программы являются:***

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (*Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*);
- дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей; - создание условий для формирования правильной самооценки.

-

Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «*Верность родной земле*», «*Радость послушания*», «*Светлая надежда*», «*Добрые друзья*», «*Мудрое слово*».

В образовательных Стандартах дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4.«**Основные принципы дошкольного образования**», раздел «**Общие положения**») заявлен принцип «**сотрудничество Организации с семьей**». Одной из главных задач ФГОС является задача *обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и*

*укрепления здоровья детей.* Тесное взаимодействие Организации с семьёй становится обязательным условием педагогической деятельности.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития. В «Истоках» обеспечено социальное партнёрство дошкольной организации, родителей воспитанников и представителей ближайшего социума, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге на социально-личностное развитие детей и их успешную социализацию в мире. Через участие в истоковской программе семье возвращается исконная функция хранения и передачи детям социокультурной традиции Российской цивилизации. **Новизна программы:**

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса; - использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности (АФОД), связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей);
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;

-обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-8 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;

- создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье; -разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

«Социокультурные истоки» на основе системы категорий и ценностей интегративно объединяют образовательные области ФГОС - *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*; *«Речевое развитие»*; *«Художественно-эстетическое развитие»*; *«Физическое развитие»* в целостный образовательный процесс. Это позволяет ввести новый компонент содержания образования, сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Срок реализации данной программы – 4 года

## **1.6 Характеристики особенности развития детей старшего возраста от 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. В этот период возникает словесно-логическое мышление, становясь ведущим с 7-8 лет, и остается основной формой мышления у большинства взрослых людей.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так

они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В 5-7 лет чувство долга возникает у ребенка по отношению ко многим взрослым и сверстникам, дошкольник начинает испытывать это чувство и по отношению к малышам. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей прислушиваться к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).



Для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и пр.), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается.

Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». **Он стремится дать ей оценку.** В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Старший дошкольник становится инициатором бесед с родителями и воспитателями, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо»...

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически относиться к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

У детей формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное

представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова. («Мужчины не плачут», - говорит сам себе упавший ребёнок).

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной

выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

### **1.7 Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания - восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа. В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к

учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

**Старший дошкольник использует в речи моральные суждения и оценку.** Развитие моральных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное - создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. Только при наличии такой связи норма становится мотивом поведения и выполняет побуждающую смыслообразующую функцию. Тогда сознание ребенка переходит с результата на процесс выполнения нормы, и он следует норме ради нее самой, потому что не может поступать иначе. А соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника. Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить: пойти на интересную прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме; поиграть с новой игрушкой или уступить ее младшему. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Старшие дошкольники понимают моральную сторону народных сказок. Отрицательная моральная сторона поступков героев вызывает резкий протест и возмущение. Дети сознательно встают на сторону добра.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий,

предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Старшие дошкольники начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих, у детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально-положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им, происходит осознание всеобщности нравственных норм, выполнение которых теряет ситуативный характер. Кроме того, по мнению Ж. Пиаже, к старшему дошкольному возрасту отношение к правилам становится более гибким, они выступают в сознании ребёнка как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств. Вследствие этого дошкольники становятся способными к творчеству, то есть самостоятельной выработке правил на основе взаимного согласия.

Дети в возрасте 5-8 лет усваивают правила, условно объединённые в несколько групп: культурно-гигиенические правила, правила поведения на занятиях, правила, связанные с отношением к своим обязанностям, вещам, правила взаимоотношений с взрослыми и детьми, правила поведения в общественных местах. При этом В.С. Мухина, Г.М. Лямина отмечают определённую последовательность их усвоения: от осознания бытовых правил в младшем дошкольном возрасте к правилам взаимоотношений, которые усваиваются в 5-7 лет.

В возрасте 3-8 лет у детей складываются этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщённое представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщённым представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности.

У старшего дошкольника формируются обобщённые представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его быденную жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих. Однако нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем малыш не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом,

к себе отрицательную оценку не относит. Усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Очень часто он правильно оценивает выполнение нравственных норм товарищами и ошибается в отношении себя. Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых - «жалоб-заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь ко взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило. Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, малыш подходит к реальной самооценке.

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

## 1.8 Планируемые результаты усвоения программы

В плане **личностного развития** в рамках программы «Социокультурные истоки»:

- у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;

- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.

Программа в плане **социализации**: - способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; - формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме; - способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане **ориентации на будущую профессиональную деятельность** содержание программы выводит: - на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; - на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

**-ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ***проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;***

**-ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ***уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;***



**-ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

**-ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

**-ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

**-ребенок** проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное*

*отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Методические рекомендации к организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Цель создания развивающей среды в ДОУ (группе) — обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание *мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды*. *Развивающая среда* – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Требования к предметно-развивающей среде группы, включают соблюдение следующих **принципов**:

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- **культуросообразности**, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

В ДОУ, исходя из имеющихся условий, созданы такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»,
- «Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Выставочный центр детского рисунка».

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом. В групповом помещении по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галерея рисунков «Моя персональная выставка»; «Родная книга»;
- «Театр сказок».

*К решению задач образовательной деятельности дети не принуждаются (не оказывать психологического давления). Используются 4 типа мотивации: 1 тип – мотивация личной заинтересованности (Дети, вы хотите...? Нарисовать, слепить, узнать что-то новое по теме «Истоков»...) Условие -отдавать работы детей по продуктивной деятельности сразу же после занятия домой, не хранить. Эта мотивация должна широко использоваться. Здесь важна личная заинтересованность детей. (Устраивать выставки рисунков, запечатлённых на страницах Альбома книг для развития и в Альбомах для творчества по темам Истоков. Предлагать детям старшего дошкольного возраста на выставке брать на себя роль экскурсовода, рассказывающего об истоковских выставках и маленьких художниках-формителях детской книги и др.)*

*2 тип – мотивация общения со взрослым. (Дети, к празднику Нового года и Рождества нужно бы украсить группу. Кто хочет мне помочь? У нас в группе долго болеет Наташа. Кто хочет мне помочь написать ей письмо и нарисовать рисунок? Воспитатель младшей группы обратилась к нам за помощью изготовить кораблики, ветряные мельницы, кормушки для птиц. Кто хочет мне помочь в добром деле?) При этом взрослый ведёт себя как партнёр: считается с интересами ребенка, рассказывает о последовательности действий и благодарит детей за их участие не только по окончании работы, но и в процессе, презентует достижения детей. (Разве я бы справилась одна, если бы вы не помогли мне...А как будут благодарны те, кому мы сделали доброе дело...)* 3 тип – игровая мотивация. Игровые методы дифференцируем по возрастам.

- С 2 до 4 лет преобладают игровые действия (Игрушки просят о помощи - покормить, причесать...). Игровая мотивация детей основывается на игровых действиях, развивающих в детях доброту, желание помочь, позаботиться, поступить «как мама, как папа».
- С 4 до 5 лет преобладают роль и ролевое поведение, поэтому эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении, и ребенок и воспитатель – ролевые партнёры (путешественники, исследователи, спасатели, моряки, строители... Дети проживают в играх добрые чувства и добрые отношения, совершают добрые дела).
- В возрасте 5-7 лет преобладает сюжетосложение и при создании игровой мотивации на основе сюжетосложения ставятся: вначале игровая задача (Например, после знакомства с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса», предложить детям мотив деятельности - подарить букет заблудившейся в лесу Снегурочке, который нарисуем в гамме холодных тонов, чтобы не растаял. Далее: познавательная задача: научимся смешивать краску для получения холодных цветов и оттенков. Нравственная задача: подумаем, какие добрые слова скажем заблудившейся в лесу Снегурочке вместе с дарением букета).

**4 тип – познавательно-социальная мотивация** (получив новые знания, применить их в жизни. ...Теперь вы много знаете о благодарных словах, о том, как они влияют на настроение других людей, поэтому как можно чаще используйте их в жизни. Расскажите, кого и как вы недавно поблагодарили...).

**Коммуникативная деятельность** по программе «Социокультурные истоки» предполагает более широкий взгляд речевое развитие детей и предполагает использование разных форм взаимодействия:

- ✓ восприятие детьми художественной литературы в процессе чтения педагогом и родителями (размышления по поводу прочитанного, выход на нравственные уроки);
- ✓ разучивание поэтических текстов (фольклор, классическая поэзия, тексты песен, включая колыбельные); ✓ выполнение творческих заданий в книгах для развития;
- ✓ общение со всеми участниками образовательных отношений на темы нравственности (разговор, беседа на основе диалога);

- ✓ рассматривание иллюстраций в книгах для развития, репродукций картин художников-классиков с последующим разговором на темы нравственности;
- ✓ ситуативно-проблемные задачи нравственного порядка;
- ✓ размышления по поводу нравственного смысла пословиц и поговорок; ✓ отгадывание загадок;
- ✓ работа детей в активных формах обучения (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в парах, в микрогруппах с родителями).

## **2.2 Для дошкольного образования разработан следующий инструментарий: \***

Программа для дошкольного образования.

- \* Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет.
- \* Комментарии и пояснительная записка к программе.
- \* Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- \* Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- \* Комплект книг для развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
- \* Методические рекомендации к книгам для развития.
- \* Комплект альбомов для рисования и развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
  - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
  - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
  - Начата разработка серии книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкальнообразного развития детей.

**Для работы с родителями используется инструментарий:**

- ✓ пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- ✓ планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет; ✓ пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет; ✓ методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет; ✓ рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения; ✓ индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

**\* Комплект книг для развития детей 3–8 лет:**

- ✓ «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);

- ✓ «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

**\* Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–7 лет:**

- ✓ «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); ✓ «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

## **2.3 ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Образовательная деятельность** детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и



социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД по «Истокам» является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность. В ходе ОД по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

#### **Первая часть. Присоединительный этап.**

Назначение вида деятельности – **стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.**

Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности). **Организационный момент**

**(Мотивация к деятельности: социально-познавательная).**

Мотивация детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

## **Присоединение к теме**

### **Методы и приёмы групповой работы:**

- ✓ Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- ✓ Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- ✓ Разговор-диалог в круге.
- ✓ Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- ✓ Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- ✓ Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов. ✓  
Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- ✓ Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- ✓ Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- ✓ Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- ✓ Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- ✓ Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- ✓ Макетирование.

- ✓ Приглашение к разговору родителей. ✓ Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- ✓ Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- ✓ Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

### **Вторая часть (совместная деятельность)**

Назначение вида деятельности – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

### **Активная форма образовательной деятельности (АФОД)**

**(Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)**

АФОД имеют три этапа: **подготовительный, основной, заключительный.**

#### **1.Подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный).**

Проблема; цель; вводная беседа; присоединение к предстоящей деятельности.

Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

**Присоединение предполагает:**

- ✓ создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
- ✓ общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;
- ✓ устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);
- ✓ взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

#### **Аннотация к книге 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Верность родной земле»**

Работа по данной книге приобщает детей и взрослых к духовно-нравственному контексту категории «Верность». Знакомство с былинами и выполнение заданий к ним выводят современных детей на осмысление мудрого изречения: «Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь».

**Аннотация к книге 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Радость послушания»** Работа по данной книге помогает педагогам, родителям и их детям в освоении социокультурной категории «Послушание». В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал по теме «Радость послушания». Книга направлена на развитие послушания в детях. Главными произведениями книги являются русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Гуси-лебеди» и подготовленная Издательским домом «Истоки» редакция сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», которые дают образцы послушания родительскому слову, основанные на взаимной любви детей и взрослых.

### **Аннотация к книге 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Светлая Надежда»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Надежда». Книга состоит из двух частей: «Светлая Надежда» и «Доброе согласие». Литературно-художественный материал для освоения темы «Светлая Надежда» - «Преданье о первой Рождественской ёлке» Е. Ивановской, Рассказ К. Лукашевич «Рождество Христово», стихотворение Ф.М. Достоевского «Божий дар» раскрывают смысл праздника Рождества Христова. Читатели соприкасаются с Рождественским чудом как проявлением особой милости и доброты Господа, раскрывают традицию проявления милосердия в этот светлый праздник.

Вторая часть книги «Доброе согласие» развивает тему мира, согласия, единения и дружбы в жизни человека. Данная книга поможет дальнейшему осмыслению того, что «Мир и согласие добрую надежду рождают».

### **Аннотация к книге 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Добрые друзья»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Любовь». Книга состоит из двух частей: «Добрые друзья» и «Добрые дела». Русские народные сказки «Сивка-бурка» и «Зимовье зверей» дают детям образцы настоящей дружбы, а добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и могут сообща дать отпор любому врагу.

Главное произведение второй части книги (фрагмент сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок») раскрывает простую истину: чтобы стать верными друзьями, необходимо взаимное доверие и любовь. Дидактический материал книги для развития помогает детям осмыслить положительный опыт добрых дел.

### **Аннотация к книге 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Мудрое слово»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией «Мудрость». Книга состоит из двух частей: «Мудрое слово» и «Мудрые люди».

Русские народные сказки «Никита Кожемяка» и «Белая уточка» сохраняют и передают многовековую мудрость народа: «Кто за правое дело стоит, то всегда победит», а «в хитрости и зависти нет ни проку, ни радости».

Книга помогает детям осмыслить значимость мудрого слова, мудрого наказа. А также прийти к выводу: мудрость даётся человеку, обладающему чистым и любящим сердцем.

### **2.4 .ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.**



	<i>Основные духовно – нравственные категории</i>	<b><i>Вера</i></b>		<b><i>Надежда</i></b>		<b><i>Любовь</i></b>		<b><i>Мудрость</i></b>		
	<i>Книги для развития</i>	«Верность родной земле»		«Радость послушания»	«Светлая надежда»		«Добрые друзья»		«Мудрое слово»	
	<i>Тема занятия * занятия проводится совместно с родителями</i>	«Верность родной земле» *	«Верность родной земле»	«Радость послушания» *	«Светлая надежда»	«Доброе согласие»	«Добрые друзья»	«Добрые дела»	«Мудрое слово»	«Мудрые люди»*
	<i>Активные формы развития и воспитания</i>	Ресурсный круг « <b>За что люди благодарны защитникам Земли Русской?</b> »	Работа в паре « <b>Защитник Отечества</b> »	Работа в микрогруппах « <b>Радость послушания</b> »	Ресурсный круг « <b>Рождественское чудо</b> »	Работа в паре « <b>Построим дом</b> »	Работа в паре « <b>Кого можно назвать настоящим другом?</b> »	Работа в паре « <b>Добрые дела</b> »	Ресурсный круг « <b>Кого можно назвать мудрым?</b> »	Ресурсный круг « <b>Мудрость рядом с нами</b> »
	<i>Страница Альбома</i>	« <b>Славный могучий богатырь</b> »		« <b>Радость послушания</b> »	« <b>Рождественское чудо</b> »	« <b>Доброе согласие</b> »	<b>Выполнение творческого задания (стр. 11)</b>	« <b>Добрые дела</b> »	<b>Выполнение творческого задания (стр. 9)</b>	« <b>Мудрые люди</b> »
	<i>Участие родителей в подготовке и проведении совместных занятий</i>	Семейное чтение 1 главы книги « <b>Верность родной земле</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение глав из книги « <b>Верность родной земле</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение книги « <b>Радость послушания</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги « <b>Светлая Надежда</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги « <b>Доброе согласие</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги « <b>Добрые друзья</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги « <b>Добрые дела</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги « <b>Мудрое слово</b> » и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги « <b>Мудрые люди</b> » и оформление страницы Альбома

леб  
т 5



	Программа «Моя семья» (темы занятий с родителями)	«Верность родной земле»		«Радость послушания»	«Светлая Надежда»		«Добрые друзья»		«Мудрое слово в семье»	
--	--	-------------------------	--	----------------------	-------------------	--	-----------------	--	------------------------	--

35

## 2.5 ТАБЛИЦА АКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

СТАРШАЯ ГРУППА (5 - 6 ЛЕТ) **Вера. Надежда. Любовь. Мудрость.**

№ занятия	Тема занятия	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
1.	<b>Верность родной земле</b>	1.	Развивающий	Ресурсный круг	«За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»
2.	<b>Верность родной земле</b>	2.	Развивающий	Работа в паре	«Защитник Отечества»
3.	<b>Радость послушания</b>	3.	Развивающий	Работа в микрогруппах	«Радость послушания»

4.	<b>Светлая надежда</b>	4.	Развивающий	Ресурсный круг	«Рождественское чудо»
5.	<b>Доброе согласие</b>	5.	Развивающий	Работа в паре	«Построим дом»
6.	<b>Добрые друзья</b>	6.	Развивающий	Ресурсный круг	«Кого можно назвать настоящим другом?»
7.	<b>Добрые дела</b>	7.	Оценивающий	Работа в паре	«Добрые дела»
8.	<b>Мудрое слово</b>	8.	Развивающий	Ресурсный круг	«Кого можно назвать мудрым?»
9.	<b>Мудрые люди</b>	9.	Развивающий	Ресурсный круг	«Мудрость рядом с нами»

## 2.6 Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».

**Произведения изобразительного искусства.** Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

**Эстетические предметы быта:** семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

**Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр** (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

**Игры** (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

**Детская литература:** комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательная-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

**Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:** документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святые нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

**Изобразительные материалы:** альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Созданию высоконравственной образовательной-воспитательной среды дошкольной организации способствует:

- ✓ высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- ✓ партнёрское отношение педагога к детям;
- ✓ лично-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- ✓ создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- ✓ позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для

себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное и духовно-нравственное становление личности*.

**2.7 План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования *Старшая группа (5 – 6 лет)***

пр В ов ре ед м ен и	Тема итоговог о занятия	Образовательные области				Работа с семьёй»
		«Социализация» и «Познание»	«Музыка» и «Коммуникация»	«Чтение художественной литературы» и «Художественное творчество»	«Труд» и «Физическая культура»	

<p>Сентябрь</p>	<p><b>Верность родной земле (ч. 1)</b></p>	<p><b>Познание</b> Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». <b>Мультимедийные презентации:</b> «Моя Россия», Гимн России».  <b>«Социализация» Игровая деятельность.</b> Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. Богуславского Слушание: «Наш край» муз. Кабалевского, «Гимн России» муз. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз Т.Г.Коротковой.</p>	<p><b>Книга 1 для развития детей «Верность родной Земле».</b> <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Былина.</b> «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». <b>Страница альбома «Славный могучий богатырь».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление макета «Богатырская застава».  <b>«Физическая культура»</b> <b>Подвижные игры:</b> «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты»,</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Верность родной земле»  <b>Семейное чтение</b> 1 части книги 1 <b>«Верность родной земле»</b></p>
-----------------	--	--	--	--	--	---

<b>О кт яб рь</b>		<b>«Познание»</b> Беседа с детьми: «Верные защитники Отечества». Выставка репродукций	<b>«Музыка»</b> Слушание: «В церкви» П.И. Чайковского, Слушание	<i>Литература для чтения.</i> <b>Отечественная классическая литература.</b> по А. Н.Нечаеву «Бой с	<b>Ручной труд.</b> Изготовление игрушек из природного и	<b>Семейное чтение</b> 2 части книги 1 <b>«Верность родной</b>

	<p><b>Верность Родной Земле (ч. 2)</b></p>	<p>«Богатыри».  <b>Мультимедийные презентации</b> «Великие полководцы».  <b>«Социализация»</b>  <b>Игровая деятельность.</b>          Сюжетно – ролевые игры          «Богатыри»,          «Защитники»,          «Мы военные»,          «Пограничники» и др.          Режиссёрские игры «Наши защитники» с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск.</p>	<p>колокольного звона,          «Утренняя молитва» муз П.И. Чайковского;          «Богатырская наша сила».</p>	<p>несметной ратью под Киевом»,          «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович».  <b>Поэзия.</b> И.С. Никитин «Русь».  <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i>  <b>Былина.</b> «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира». <b>Задание.</b>          Раскрась богатырские доспехи</p>	<p>бросового материала (образ медведя).  <b>«Физическая культура»</b>  <b>Подвижные игры:</b>          «Пожарные на учении», «Будем в армии служить»,          «Взятие крепости».</p>	<p><b>земле»</b></p>
--	--	--	--	---	---	----------------------



Н оя бр ь	Радость послушания	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми о важности послушания взрослым.</p> <p><b>«Социализация»</b> <b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик</p> <p>Слушание: «Доброта» муз. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. Разоренова.</p> <p>Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Савельева.</p>	<p><b>Книга 2 для развития детей «Радость послушания».</b> <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Гуси-лебеди». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Сказка.</b> по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> « Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке.</p> <p><b>Страница альбома</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление игрушки самоделки подарок родителям.</p> <p><b>«Физическая культура»</b> <b>Подвижные игры:</b> «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Радость послушания»</b></p> <p><b>Семейное чтение 2</b> книги «Радость послушания»</p>
				«Радость послушания».		

Де ка брь	Светлая Надежда	<p><b>«Познание»</b></p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря («Просинец»)</p> <p><b>Праздничные игры,</b> фокусы, забавы.</p> <p><b>Изготовление книжек</b> – самоделок</p> <p><b>Акция</b> «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». <b>Цикл</b> наблюдений за елью.</p> <p>Беседа с детьми о празднике Рождества Христова.</p> <p>Выставка иллюстраций «Рождество».</p> <p><b>«Социализация» Игровая деятельность.</b></p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p><b>«Музыка»</b></p> <p>Пение: «Рождественская песенка» муз. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p>Слушание: «Рождество» муз. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета)</p>	<p><b>Книга 3 для развития детей «Светлая надежда».</b></p> <p><b>Литература для чтения.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ</b> И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер».</p> <p><b>Страница альбома «Рождественское чудо».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Изготовление новогодних игрушек на рождественскую ёлку.</p> <p><b>«Физическая культура»</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлая Надежда»</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части книги 3 «Светлая Надежда»</p>
-----------------	--------------------	--	--	---	---	---

<p><b>Я нварь</b></p>	<p><b>Доброе согласие</b></p>	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</p> <p><b>«Социализация» Игровая деятельность.</b> Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» парами .</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Настоящий друг» муз. Савельева . Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на кассете) Муз. движения: Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p><b>Литература для чтения.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», <b>Поэзия.</b> «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба» <b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. <i>Страница альбома «Доброе согласие».</i></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление игрушек – самоделок в парах в подарок малышам.</p> <p><b>«Физическая культура» Подвижные игры:</b> «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе согласие» книги 3</p>
---------------------------	-----------------------------------	---	---	--	---	---

Февраль	Добрые друзья	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми о добрых друзьях.</p> <p><b>«Социализация»</b> <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Игры «Зеркало в парах», «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .</p> <p>Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.</p> <p>Муз. движения: «Если весело живется» хороводигра.</p>	<p><b>Книга 4 для развития детей «Добрые друзья».</b> <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление игрушки в подарок другу.</p> <p><b>«Физическая культура»</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний»,</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрые друзья»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 4 «Добрые друзья»</p>
				<p><b>Авторская сказка.</b> В.П.Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>«Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p>	

<b>М</b> <b>арт</b>	<b>Добрые дела</b>	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.</p> <p><b>«Социализация»</b> <b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Мамины помощники» муз. Т. Попатенко, «Яблонька» муз. Тиличевей, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковский. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой.</p>	<p><b>Литература для чтения.</b> <b>Отечественная классическая литература. Сказка</b> П.П.Ершов «Конек горбунок». <b>Страница альбома «Добрые дела».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p> <p><b>«Физическая культура»</b> Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Добрые дела» книги 4</p>
<b>А</b> <b>прель</b>	<b>Мудрое слово</b>	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p> <p><b>«Социализация»</b> <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: пение народных песен, потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём». Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.</p>	<p><b>Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».</b> <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Никита Кожемяка», «Белая уточка». <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». <b>Отечественная классическая</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p> <p><b>«Физическая культура»</b> <b>Подвижные игры:</b> «Краски», «Заря», «Терем-теремок» .</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Мудрое слово»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 5 «Мудрое слово»</p>

				<b>литература.</b>		
				<b>Поэзия.</b> А.Плещеев «Лето». <b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке		

М ай	Мудрые люди	<p><b>«Познание»</b> Беседа с детьми о мудрых людях.</p> <p><b>«Социализация»</b> <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p><b>«Музыка»</b> Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Мурычевой Слушание: «Заболела бабушка» муз. Мурычева, «Дедушка» муз. Бордюг</p>	<p><b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Пастушья дудочка», «Названный отец». <b>Страница альбома «Мудрые люди».</b></p>	<p><b>Труд в природе.</b> Черенкование комнатных растений подарок бабушкам дедушкам.</p> <p><b>«Физическая культура»</b> <b>Подвижные игры:</b> «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы грибники».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Мудрые люди» книги 5</p> <p>в</p> <p>и</p> <p>и</p>
---------	----------------	--	---	--	--	--

## 2.8 Программа «Моя семья» для родителей (5 – 6 лет)

№, время проведения	Планы занятий по программе «Моя семья»
1. Сентябрь	<p>План занятия по теме <b>«Верность родной земле»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 5-6 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 5-6 лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле».</li> <li>4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др.</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в четверке «Верность родной земле».</li> </ol>

<p><b>2. Ноябрь</b></p>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <b>«Радость послушания»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А.Аксакова «Аленький цветочек».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Радость послушания».</li> <li>4. Активное занятие. Работа в четверке «Радость послушания».</li> </ol>
<p><b>3. Декабрь</b></p>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <b>«Светлая Надежда»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 5-6 лет «Светлая надежда».</li> <li>2. Выполнение заданий по произведениям: И.С. Шмелева «Рождество», «Счастье мое миндальное»; Ф.Н. Достоевского «Божий дар»; Л. Нечаева «Саночки».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлая Надежда».</li> </ol>
<p><b>4. Февраль</b></p>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <b>«Добрые друзья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - бурка», «Зимовье зверей».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «Талант любви».</li> </ol>
<p><b>5. Апрель</b></p>	<p style="text-align: center;">План занятия по теме <b>«Мудрое слово»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей «Мудрое слово».</li> <li>2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «Мудрое слово».</li> <li>5. Подведение итогов работы за год.</li> </ol>



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Годовой календарный учебный график

#### дополнительной программы дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» (авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин).

Начало учебного года: 03.09.2018

Конец учебного года: 31.05.2019

1 полугодие: 17 недель, 85 дней - 03.09.2018 - 29.12.2018

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 09.01.2019 - 31.05.2019

- учебный день

Летний период: 03.06.2019 - 30.08.2019

- праздничный день

182 учебных дня

У
В
П

- выходной день

всего: 36 недель 2 дня,

Месяц	Сентябрь																														итого:
Неделя	1					2					3					4					4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	В	В			У			В	В			У			В	В			У			В	В			У			В	В	
Кол-во																															

учебных дней	-	1	1	1	1	4
--------------	---	---	---	---	---	---



Месяц	Октябрь																															Итого:	
Неделя	5							6							7							8							9			4 недели 3 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		4 недели 3 дня
			у			в	в			у			в	в			у			в	в			у			в	в			у		
Кол-во учебных дней	1							1							1							1							1			4	

Месяц	Ноябрь																															Итого:
Неделя	9				10							11							12							13						4 недели 1 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4 недели 1 день	
			в	п	в		у			в	в			у			в	в			у			в	в			у				
Кол-во																																

учебных дней	-	1	1	1	1	4
--------------	---	---	---	---	---	---

Месяц	Декабрь																												итого:	
Неделя	13	14							15							16							17							4 недели

																															1 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Кол-во учебных дней	-	1							1							1							1							-	3



Месяц	Январь																												итого:							
Неделя															18							19							20							3 недели 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Кол-во																																				

учебных дней	-	1	1	1	1	3
--------------	---	---	---	---	---	---

Месяц	Февраль																												итого:
Неделя	20			21						22							23						24						4
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	4 недел и
	-	в	в			у			в	в			у			в	в			у			п	в			у		
Кол-во учебных дней				1						1							1						1						4

Месяц	Март																															итого:
Неделя	24			25							26							27							28							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4
	-	в	в			у		п	в	в			у			в	в			у			в	в			у			в	в	
Кол-во учебных дней				1							1							1							1							4

Месяц	Апрель																														Итого:	
Неделя	29							30							31							32							33		4 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
			у			в	в			у			в	в			у			в	в			у			в	в				
Кол-во																																

Месяц	Май																															Итого:
Неделя	33					34						35						36						37						3 недели 3 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	в	в	в	в			у	п	в	в	в			у			в	в			у			в	в			у			
Кол-во учебных дней	-					1						1						1						1						4		

учебных дней	1					1						1						1						-						4
--------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

### 3.2 Учебный план для дополнительной образовательной программе дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» (авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин).

№	Название темы	Длительность
1	«Верность родной земле»	25 минут
2	Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»	25 минут

<b>3</b>	Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей»,	25 минут
<b>4</b>	Былина. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	25 минут
<b>5</b>	Страница альбома «Славный могучий богатырь».	25 минут
<b>6</b>	Работа в паре «Защитник Отечества»	25 минут
<b>7</b>	«Радость послушания»	25 минут
<b>8</b>	Работа в микрогруппах «Радость послушания»	25 минут
<b>9</b>	Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди».	25 минут
<b>10</b>	Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».	25 минут
<b>11</b>	Русский фольклор. Сказка. «Хрустальная гора»	25 минут
<b>12</b>	Русский фольклор. Сказка. «Волк и семеро козлят»	25 минут
<b>13</b>	Русский фольклор. Сказка «Дочь и падчерица».	25 минут
<b>14</b>	Страница альбома «Радость послушания».	25 минут
<b>15</b>	«Светлая надежда».	25 минут
<b>16</b>	Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке»	25 минут
<b>17</b>	Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество»	25 минут
<b>18</b>	Отечественная классическая литература. В.Бенедиктов «Елка»	25 минут

19	Отечественная классическая литература. А.Плещеев «Зимний вечер».	25 минут
20	Отечественная классическая литература. Рассказ Ф.М.Достоевский «Божий дар»	25 минут
21	Страница альбома «Рождественское чудо».	25 минут
22	«Доброе согласие»	25 минут
23	Отечественная классическая литература. Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное»	25 минут
24	Отечественная классическая литература. Рассказ. Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания»	25 минут
25	Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо»	25 минут
26	Рассказ «Дружба». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.	25 минут
27	Страница альбома «Доброе согласие».	25 минут
28	«Добрые друзья».	25 минут
29	Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».	25 минут
30	Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».	25 минут
31	Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П.Катаев «Цветик-семицветик».	25 минут
32	«Добрые дела»	25 минут
33	Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершов «Конек -горбунок». Страница альбома «Добрые дела».	25 минут

34	«Мудрое слово». Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».	25 минут
35	Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Лето».	25 минут
36	«Мудрые люди». Русский фольклор. Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец». Страница альбома «Мудрые люди».	25 минут

Приложение

*Диагностический инструментарий*



Группа \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

**Итоговая таблица формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»**

№	И.Ф.ребёнка	Аспекты качества образования										Средний индивидуальный балл	
		Содержательный аспект (когнитивные показатели развития)		Коммуникативный аспект (показатели развития коммуникативных умений)		Управленческий аспект (показатели развития управленческих способностей)		Психологический аспект (показатели развития эмоционально-чувственной сферы, развитие мотивации)		Социокультурный аспект (показатели социокультурного развития личности ребёнка)			
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													





	<p>5.1.7.Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения:  соучастие, сопереживание, сорадование в радости  7 (с 4,5 лет).</p>																												
8	<p>5.2.1..Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед людьми - семьёй, группой сверстников, обществом.(4,5-7 лет)</p>																												
9	<p>5.3.1.Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).</p>																												

